

respect! (2024)

respect! (Eigentlich wollen wir doch alle das Gleiche) hieß die Produktion 2024 des MONDO Musiktheaters, die im studentischen Milieu der 70er Jahre spielte. Konfrontiert mit den Wirren einer Zeit von Wohnungsnot, Häuserkampf, AKW-Protesten und Studentenrevolten finden mehrere Studierende in einem alten Gewächshaus im Hinterhof einer ausgedienten Freiburger Gärtnerei Unterschlupf. Hippies und Revoluzzer, Intellektuelle und Feministinnen sowie weitere schillernde Gestalten treffen hier aufeinander. Alle haben sie eine Meinung, alle sind sie auf der Suche. Nach und nach finden sie zusammen und beschließen, miteinander zu kämpfen und nicht mehr gegeneinander. Doch wofür genau? Und wie?

Sketchartig und durchwoben mit Pop und Rock der 70er Jahre sang und tanzte, spielte und stritt sich das 25-köpfige studentische Ensemble in rasch aufeinanderfolgenden Szenen wild über die Bühne und zog dabei so manche Parallele zur heutigen Zeit.

Regie und Gesamtleitung: Stephanie Heine. Musikalische Leitung: Lena Heß
Choreographie: Almut Küpper, Paulina Michaelis, Svenja Möller, Mario Verkerk, Franziska Wittig
Kostümbild: Juliane Hollerbach. Lichttechnik: Nima Huschmand Nia



Fotos: Christoph Eberle