

Ausschreibung **12. Mondo Musiktheater Produktion 2019/20**

Termine

Gefragt sind Studierende, die in folgendem Zeitraum zur Verfügung stehen:

Im Sommersemester 2019

zu regelmäßigen Proben laut Probenplan **montags** und **donnerstags** ab 18h,
zwei musikalischen Probenwochenenden: **Fr, 31. Mai/Sa, 1. Juni** und **Sa, 29./So, 30. Juni**
und einem szenischen Probenstag am **13. Juli**

Vom 7. bis 20. Oktober 2019

zur Intensivprobenphase mit ganztägigen Proben laut Plan.

Im Wintersemester 2019/20

zu regelmäßigen Proben laut Probenplan **montags** und **donnerstags** ab 18h,
Probenwochenenden **?? November** und **29. November bis 1. Dezember** (Hütte).

Vom 3. bis 6. Januar 2019

zu ganztägigen Endproben.

Die **Generalprobe** ist am **Do, 9. Januar**, die **Vorstellungen** sind am **10., 11., 17., 18., 19., 24., 25. und 26. Januar 2020** in der MensaBar sowie am **31. Januar 2020** im Theatersaal des Augustinums in St. Georgen. Zusätzliche Vorstellungen sind geplant, vor allem auch im Theater Freiburg.

Casting

Das Casting findet statt am **Mi, 8. Mai 2019** im Großen Saal der Studentensiedlung, Sundgauallee 36:
10-18h individuelle Vorsingen/Vorsprechen/Vorstellungen laut Einteilung
19-22h Stückeinweisung, Improvisations- und Tanzübungen für ALLE

**Fr, 10. Mai, 18-22h, Konzeptionsgespräch, erste Probe für alle Beteiligten in der Mensa
Institutsviertel**

Für das Vorsingen/Vorsprechen bitte eine Ballade (langsam) und einen Uptempo-Song (schnell) sowie einen kurzen Sprechtext vorbereiten. Es stehen sowohl eine Anlage für Playbacks (Klinke/Cinch) bereit als auch ein Korrepetitor zur Verfügung (bitte Noten mitbringen).

Wer etwas anderes präsentieren möchte, ist ebenfalls herzlich eingeladen.

Für die Tanz- und Improvisationsübungen abends bitte in entsprechender Kleidung kommen.

Der 19h-Termin am Mi, 8. Mai sowie der Fr, 10. Mai sind obligatorisch.

Bewerbung einschließlich kurzer Beschreibung der bisherigen Erfahrung sowie den terminlichen Möglichkeiten beim Casting am 8. Mai bis spätestens 5. Mai per mail an Stephanie Heine: dashohof@yahoo.com.

Am 6. Mai wird die Einteilung der Einzeltermine für das Casting bekannt gegeben.

Besetzung

Wir suchen außer Sängern, Tänzern und Schauspielern für das Ensemble jeden, der etwas zum Thema beizutragen hat. Gerne auch Studierende, die sich nur in einem der Genres zuhause fühlen.

Es geht auch, nur in kleinerem Rahmen teilzunehmen...oder als außenstehende Gruppe erst später in die Show eingebaut zu werden. Alles ist möglich...



Zum Stückinhalt

**900 Jahre Freiburg:
Die ganze Stadt blickt zurück, wir blicken nach vorn!
oder
„Freiburg liegt am Meer“**

In fünf ganz unterschiedlichen und sehr abgefahrenen Zukunftsvisionen wollen wir auf Basis der Vergangenheit grotesk-persiflierend und humorvoll nach vorne schauen. Damit wollen wir unterhalten und doch auch einen kritischen Blick auf das Heute werfen.

Wir werden zwischen den Zeiten wandern (Morgen ist Heute schon Gestern...oder wie war das noch?) und mit allen uns zur Verfügung stehenden Kunstformen spielen.

Jede Vision erhält dabei ihren eigenen Musik- und Tanzstil, ihre eigene Sprache und Körperlichkeit sowie ihre eigene Farbigkeit.

Die Visionen und die in ihnen agierenden Charaktere werden wir gemeinsam entwickeln.

Die meisten Musiknummern werden noch vor dem Casting festgelegt und den Bewerbern dann auch mitgeteilt, doch auch da bleibt die Produktion ein gemeinschaftlicher „work in progress“.

Aktuelle Informationen immer unter www.mondomusical.de

Leitungsteam

Regie und Ausstattung: Stephanie Heine

Musikalische Leitung: Dominik Hormuth

Choreographie: Almut Küpper, Rebecca Mary, Hannah Poganiuch, Mario Verkerk

Stand: März 2019, Änderungen vorbehalten