

Ausschreibung **11. Mondo Musiktheater Produktion 2018/19**

Arbeitstitel: **Die WG**

Termine

Gefragt sind Studierende, die in folgendem Zeitraum zur Verfügung stehen:

Im Sommersemester 2018

zu regelmäßigen Proben laut Probenplan **montags** und **donnerstags** ab 18:30h,
drei musikalischen Probenwochenenden am **9./10. Juni**, am **23./24. Juni** sowie am **7./8. Juli**
und einem Probenwochenende am **21./22. Juli**.

Vom 4. bis 14. Oktober 2018

zur Intensivprobenphase mit ganztägigen Proben laut Plan.

Im Wintersemester 2018/19

zu regelmäßigen Proben laut Probenplan **montags** und **donnerstags** ab 18:30h,
Probenwochenenden **9.-11. November** und **30. November bis 2. Dezember** (Hütte).

Vom 3. bis 6. Januar 2019

zu ganztägigen Endproben.

Die **Generalprobe** ist am **10. Januar**, die **Vorstellungen** sind am **11., 12., 18., 19., 20., 25., 26. und 27. Januar 2019** in der MensaBar sowie am **1.2.2019** im Theatersaal des Augustinum St. Georgen.
Zusätzliche Vorstellungen sind geplant, vor allem auch im Theater Freiburg.

Casting

Das Casting findet statt am 7. und 8. Mai 2018 im Großen Saal der Studentensiedlung, Sundgaullee 36:

**Mo, 7. Mai, 10-18h individuelle Vorsingen/Vorsprechen/Vorstellungen laut Einteilung
19-22h Stückeinweisung, Improvisations- und Tanzübungen für ALLE**

Di, 8. Mai, 10-18h individuelle Vorsingen/Vorsprechen laut Einteilung
(nur, wenn der Montag zeitlich nicht ausreicht)

Do, 10. Mai, 10-18h, Konzeptionsgespräch, erster Probenstag für alle Beteiligten

Für das Vorsingen/Vorsprechen bitte eine Ballade (langsam) und einen Uptempo-Song (schnell) sowie einen kurzen Sprechtext vorbereiten. Wer mag, gerne schon zum Thema. Es stehen sowohl eine Anlage bereit als auch ein Korrepetitor zur Verfügung (bitte Noten mitbringen).

Wer etwas anderes präsentieren möchte, ist ebenfalls herzlich eingeladen.

Für die Tanz- und Improvisationsübungen abends bitte in entsprechender Kleidung kommen.

Der 19h-Termin am Mo, 7. Mai sowie der Do, 10. Mai sind obligatorisch.

Bewerbung einschließlich kurzer Beschreibung der bisherigen Erfahrung sowie den terminlichen Möglichkeiten am 7. (und 8. Mai) bis spätestens 5. Mai per mail an Stephanie Heine: dashohof@yahoo.com.

Am 6. Mai wird dann die Einteilung der Einzeltermine bekannt gegeben.

Besetzung

Wir suchen außer Sängern, Tänzern und Schauspielern für das Ensemble jeden, der etwas zum Thema beizutragen hat. Gerne auch Studierende, die sich nur in einem der Genres zuhause fühlt.

Es geht auch, nur in kleinerem Rahmen teilzunehmen...oder als außenstehende Gruppe erst später in die Show eingebaut zu werden.

Alles ist möglich...

Mehr Infos zum Stück demnächst.

Aktuelle Informationen immer unter www.mondomusical.de

Leitungsteam

Regie und Ausstattung: Stephanie Heine

Musikalische Leitung: Dominik Hormuth, Adrian Goldner

Choreographie: Linda Jesse, Almut Küpper, Hannah Poganiuch